



Terres cuites architecturales de Sinope de l'époque archaïque à l'époque hellénistique

Les principaux types de plaques de revêtement, de simas et d'antéfixes produits à Sinope ont été publiés par E. Akurgal et L. Budde en 1956, et Å. Åkerström résuma cette publication en 1966. Toutefois, les versions de chaque type iconographique, les techniques de fabrication, les associations et la fonction architecturale de chaque pièce restent parfois à préciser. L'influence indéniable de Milet ne saurait occulter ni l'originalité de l'atelier sinopéen, ni ses relations directes et indirectes avec d'autres colonies milésiennes (Olbia, Histria), l'Éolide et les îles du Nord de l'Égée (Temnos, Lesbos), Samos et Rhodes. Au IV^e siècle, Sinope exporte ses produits à Amisos, ainsi qu'à Panticapée et Nymphaion : ils sont alors imités dans les cités septentrionales du Pont-Euxin (Nymphaion, Panticapée, Phanagoria).

